



La Fura dels Baus
snijdt met zintuiglijk
geweld dwars
door de maag

'Imperium' dreunt lang na

Regisseur
Jürgen
Müller over
de 12+
voorstelling
'Imperium':
„Alle
zintuigen
worden
geprikkeld.”

FOTO:
LA FURA
DELS BAUS

door ESTHER KLEUVER

Telegraaf 30.08.07

De ruimte is pikzwart als er plots keiharde, oorverdovende knallen klinken. Het publiek wordt door grote, bewegende stellingen een hoek ingedreven. De sfeer is grimmig en gewelddadig. Dit is oorlog en er is geen ontkomen aan. Het Spaanse gezelschap La Fura dels Baus opent het nieuwe culturele seizoen van schouwburg Het Park in Eindhoven met de huiveringwekkende theaterbeleving 'Imperium'.

De voorstellingen van La Fura dels Baus zijn vrijwel altijd spraakmakend. Een paar jaar geleden maakte de groep het pornografische 'XXX', gebaseerd op het boek 'Filosofie in de slaapkamer' van Marquis

de Sade. Talloze mensen liepen destijds gechoqueerd uit de voorstelling weg.

In 'Imperium' wordt het publiek blootgesteld aan een lavine aan gruwelbeelden en extreem geweld. De muziek

dreunt zo hard, dat het dwars door de ziel snijdt. Regisseur Jürgen Müller legt uit wat de multimediale voorstelling met je doet: „Het gaat dwars door de maag. Alle zintuigen worden geprikkeld; de reuk, het

zicht, het gehoor en het gevoel. Je kunt de muziek bijna zien.”

Maar waarom wilde Müller zo'n heftige voorstelling, waarbij het publiek bijna fysiek geraakt wordt, eigenlijk maken?

„Ik ben bang voor de toekomst. We zijn alleen nog maar aan het werken, consumeren en slapen. Er moet toch meer in het leven zijn dan dat? Het lijkt wel of we elkaar niet meer tolereren en conflicten alleen nog maar met geweld kunnen oplossen. Ik wil dat we de dialoog weer aangaan met elkaar.”

Zet zoiets extreems als 'Imperium' echter niet juist aan tot meer geweld? „Je kunt een kind tien keer waarschuwen dat hij van het vuur moet afblijven, maar zodra je even niet kijkt, zit hij er toch met zijn vingertjes aan. Toch hoeven ze dat maar een keer te proberen en daarna doen ze het nooit meer. Ik hoop dat het publiek zodanig door dit theatrale geweld wordt geraakt, dat ze zich en nooit zelf aan zullen wagen. Dat ze altijd eerst die dialoog zullen voeren”, licht de regisseur zijn keuzes toe.

Heftig

Het Parktheater in Eindhoven heeft aan de voorstelling van La Fura dels Baus een minimumleeftijd van twaalf jaar verbonden. Een advies dat men zeker ter harte zou moeten nemen. De voorstelling is namelijk zeer heftig en dus absoluut niet geschikt voor kinderen, maar ook niet voor mensen met een zwak gestel of claustrofobie. Bezoekers zijn dus gewaarschuwd!

Wel vertelt Müller dat het spelensgizins op de reactie van het publiek wordt afgestemd. „Als we merken dat de mensen nog wel wat kunnen hebben, doen we er een schepje bovenop. Dan gaan we er nog heftiger in. Maar als we angst voelen, dan nemen we wat gas terug.” Eén tip wil de regisseur nog wel even kwijt, aangezien rustig zitten er bij 'Imperium' niet bij is. „Trek niet je netste outfit en hoge hakjes aan, want dan heb je een probleem.”

'Imperium' (12+) van La Fura dels Baus staat van 30 augustus t/m 9 september in het Parktheater in Eindhoven.

Voor meer informatie kunt u

La Fura dels Baus' sensory violence cuts right through your stomach

'Imperium' rumbles on for a long time

By ESTHER KLEUVER

The room is pitch black when suddenly there is the sound of blaring, deafening bangs. The audience is driven into a corner by large, moving stages. The atmosphere is grim and violent. This is war and there is no escape. The Spanish company La Fura dels Baus opens the new cultural season of The Park Theatre in Eindhoven with the horrifying theatre experience 'Imperium'.

La Fura dels Baus' performances are nearly always controversial. A few years ago, the company performed the pornographic 'XXX', based on the book 'Philosophy in the Bedroom' by Marquis de Sade. At the time, a great many people were so shocked by the performance that they walked out.

'Imperium' exposes the audience to an avalanche of gruesome images and extreme violence. The music booms so loud it cuts right through your soul. Director Jürgen Müller explains what the multimedia performance does to you: "It cuts right through your stomach. All the senses are stimulated: smell, sight, hearing and feeling. You can almost see the music."

But why did Müller actually want to make such a violent performance that almost hits the audience physically? "I am afraid of the future. We are only working, consuming and sleeping. There must be more to life than that? It really looks as if we no longer tolerate each other and can only solve conflicts with each other through violence. I want us to go back again to dialogue."

However, doesn't something so extreme as 'Imperium' rather incite more violence? "You can warn a child ten times to keep away from fire, but as soon as you are not looking for a moment, it will still touch it. Still, they will only have to do it once, afterwards they will never do that again. I hope the audience will be touched by this theatrical violence in such a way that they will never venture to use it themselves. That they will always conduct that dialogue first", says the director to explain his choices.

Violent

The Park Theatre in Eindhoven placed a minimum age of 12 on the performance by La Fura dels Baus, advice that should certainly be heeded, since the performance is very violent and, therefore, absolutely unfit for children, nor for people with a weak constitution or claustrophobia. Therefore, visitors have been warned!

However, Müller says that the performance will be slightly geared to the response of the audience. "If we notice that people can handle a bit more, we will add a little extra. Then we will get even more violent. But if we feel fear, we will let up a bit. "The director is willing to give one hint, since sitting quietly during 'Imperium' will be out of the question: "Don't put on your best outfit and high heels, because then you will have a problem."

'Imperium' (12+) by La Fura dels Baus from 30 August to 9 September at the Park Theatre in Eindhoven. For more information you can...

(Caption) Director Jürgen Müller about 12+ performance 'Imperium': "All the senses will be stimulated." PICTURE: LA FURA DELS BAUS